

**REFLEXÕES SOBRE A CONTRIBUIÇÃO E A RELEVANCIA SOCIAL DE UM CENTRO DE UMBANDA NA FORMAÇÃO DE IDENTIDADE, NO RESGUARDO DA MEMORIA E DA CULTURA.**

**Área Temática: Ciências Sociais.**

José Carlos Ruivo Nome Completo<sup>1</sup>

Paula Castro Almeida

**Palavras-chave: memória, identidade, patrimônio cultural, símbolos.**

**Introdução.**

Partindo de referenciais metodológicos das ciências sociais – antropologia, sociologia e história -, nos propomos refletir sobre a aplicação de conhecimentos oferecidos em sala de aula, encaminhando a sua aplicação em exercício prático por meio de entrevistas e registro de imagens, em uma pesquisa piloto, propiciando futuras aplicações em projetos de pesquisa com testemunhos vivos.

Estimular a valorização da memória, por meio do seu registro como informação digital dos testemunhos orais, acompanhados de imagens fixas ou em movimento, originando um banco de informações que oportunamente se tornará disponível como patrimônio audiovisual para a história local e regional.

Pretende que seus registros se ofereçam como fonte de preservação dos testemunhos, apoiando e retro-alimentando a memória marcada pela oralidade, na perspectiva de um registro que se amplia a cada novo testemunho, seja em direção ao passado, como também é aberto às novas contribuições do presente e do futuro, entendido como um processo do vir a ser da Universidade do Rio Grande - FURG.

**Desenvolvimento do Trabalho.**

Com base nos textos e referenciais teóricos, propostos no decorrer do curso de pesquisa em Ciências Sociais desenvolvi uma pesquisa, cujo objeto foi um centro de umbanda localizado na cidade de Rio Grande, no Rio Grande do Sul, este possui quase quarenta anos de existência dentro da cidade. Inicialmente o intuito deste trabalho foi analisar o comportamento das pessoas que compõe a assistência, questionando o que leva as pessoas a procurarem a assistência do centro? Considerando a possibilidade da necessidade de amparo para os problemas cotidianos. A partir de tal suposição pude ressaltar a importância deste centro no meio em que esta inserido, não só como um local onde se procura encontrar “alívio”, mas também como símbolo da herança e patrimônio cultural africano, sendo tão relevante simbolicamente este centro de que maneira o mesmo contribui para a constituição do processo de socialização e na construção da identidade dos

---

<sup>1</sup> Coordenador do projeto e orientador

participantes da roda e também dos freqüentadores da assistência? concomitante a estas questões vale também acrescentar a questão das guardiãs da memória dos ensinamentos transmitidos oralmente de yalorixá para seus filhos, cito especificamente yalorixá que é a denominação umbandista para a mãe dos “filhos da casa”, ressaltando a representação e a hegemonia da mulher no sentido de deter o conhecimento maior da doutrina e liderar o centro. Mediante a esta constatação entra a seguinte pergunta por que a mulher, tida como sexo frágil na contemporaneidade, possui tamanho respeito e “força” dentro do terreiro?

A importância destes objetos de pesquisa consiste na exposição de como funciona os mecanismos de relações dentro do mesmo e ressaltar a relevância de tais mecanismos para a sociedade contemporânea tanto na questão de oferecer assistência a quem necessita quanto na noção de respeito e valores cultivados dentro deste meio social, por que parte da sociedade leiga no assunto, julga de maneira inversa o que ocorre de fato nestes meios; com isto então este trabalho pretende esclarecer para parte da população que desconhece estes mecanismos de funcionamento de um centro de Umbanda, os valores e a compreensão das relações ocorridas dentro desse de maneira que desmantele certos paradigmas e dogmas construídos de forma errônea desta religião devido ao preconceito e ao desconhecimento da mesma; além de ressaltar a relevância destes locais na questão da contribuição da herança afro-brasileira; sendo também o desenvolvimento de meu trabalho de conclusão de curso.

### **Metodologia**

Tais constatações e questionamentos serão analisados através do registro de entrevista e observação realizada em campo, pautados nas teorias de técnicas de entrevista<sup>2</sup>, observação participante e em equipe<sup>3</sup>. Baseando-se no conceito de habitus<sup>4</sup> e “conforto” para a elaboração do questionário

---

<sup>2</sup> Nogueira, Oracy. Pesquisa social. São Paulo: Cia. Editora Nacional, 1977.

<sup>3</sup> Marconi, Marina de Andrade, Maria Lakatos, Eva. Técnicas de pesquisa: planejamento e execução de pesquisas, amostragens e técnicas de pesquisa, análise e interpretação de dados.

<sup>4</sup> Jacinto Setton, Maria da Graça; A teoria do habitus em Pierre Bourdieu: uma leitura contemporânea. Universidade de São Paulo, Faculdade de Educação.

VIII Mostra da Produção Universitária – 2009

XII Seminário de Extensão ou IV Seminário de Ensino (escolher)